

La compagnie Les Rataffias présente,

Le cercle des illusionnistes

Auteur : Alexis Michalik

Mise en scène : Henri Thomas

Magie et effets spéciaux : Jean-Philippe Loupi

Technique (son, lumière, vidéo) : Carole Mocci, Jacques Laurent

Durée : 1h40

Public : tout public, à partir de 10 ans

Résumé de la pièce

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, magicien du XIXe siècle. Cette histoire les mènera tous deux dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétographe, et à travers le cercle des illusionnistes.

Cette fiction historique nous entraîne dans le cercle de l'illusionnisme à travers les aventures de Robert-Houdin, inventeur génial et magicien prodige, puis celles de Georges Méliès, l'un des premiers à oser truquer les films de cinéma.

3 époques se juxtaposent, au cours desquelles les 9 comédiens interprètent 28 personnages différents. Un spectacle éblouissant, de musique, d'images, de tours de magie, d'effets spéciaux. Un spectacle pour les grands qui veulent continuer à rêver et à écouter des histoires.

Robert-Houdin fût l'illusionniste le plus connu de France. Son destin a été guidé par le hasard et la passion. Il a consacré sa vie à l'illusion. D'abord horloger, passionné de petite mécanique, il devint inventeur, créateur d'automates et magicien. Il donna à la magie un visage moderne, délaissant les roulettes des saltimbanques au profit d'un théâtre, boulevard des Italiens à Paris. Dès 1845, ses soirées fantastiques le rendirent célèbre à travers l'Europe entière. 10 ans après sa mort, un certain, Georges Méliès racheta ce théâtre et suivit les traces de son illustre devancier en inventant les premiers trucages cinématographiques.